

Hymno da Escóla Bíblica do Drorazzão

Versão 1.2

L.: Murilo Raimundo

Com colaboração de Luan F., Adriano B et al

M.: Junior Foggiatto

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is mostly B-flat major (two flats). The time signature varies between common time (indicated by 'C') and 2/4 time (indicated by '2'). The vocal range is soprano. The lyrics are in Portuguese and describe the experiences and beliefs of the members of the Drorazzão school.

Chorus:

- Staves 1-2: Gm, D⁷, Gm, F
Eu fa -ço par - te de _um e-xér - ci-to ar - ma - do com Bí-blia, Ca - te-cis-mo_e o - ra
- Staves 3-4: B^b, Cm, D⁷, Gm, F
- ção A - qui os he-re - ges não tem vez es - tou pron -to pa - ra_a es - co-las - ca
- Staves 5-6: Gm, B^b, F, Gm
- ção! Ser ca - tó - lic-co é ser bì - to - la - do e se é-he - rege, ex-co - mu
- Staves 7-8: Dm, Cm, Gm, E^b, D
-nhão. Pros "tê - e - les" e - mo - der - nis - tas nós pe - di - mos a In - qui - si
- Staves 9-10: Gm, Cm, Gm, Cm
- ção. Nós le - mos do - cu-men - tos e en - cí - cli - cas e fo - ra da I- gre - ja

Verse:

- Staves 11-12: D⁷, Gm, D, Gm
não há sal - va - ção. És pro - tes - tan - te ou ma - cum - bei - ro?
- Staves 13-14: A⁷, Gm, D⁷, Gm
Ar - re - pen - da_e se con - ver - ta, meu ir
- Staves 15-16: D⁷, Gm, D, Gm
- mão! Na vi - da te - mos mui - tas es - co - lhas e eu fiz a mi - nha co - mo cris - tão. Se tem
- Staves 17-18: Cm, Gm, E^b, D⁷, Gm
al - go que me fa -ça fe - liz é ser da Es - co-lás - ti-ca da De - pres - são.